



séances spéciales

Laurel et Hardy

La Cinémathèque consacre une rétrospective au tandem le plus célèbre de l'histoire du cinéma burlesque américain : Laurel et Hardy.

L'occasion de voir ou revoir les nombreux films de ces deux compères, le maigre et le gros, dont les gags fonctionnent comme une subtile chorégraphie arithmétique.

Du 9 décembre au 11 janvier à la Cinémathèque française, 51, rue de Bercy, Paris XII^e.
www.cinematheque.fr

Des films pour la paix

Proche-Orient

que peut le cinéma ?

Pour répondre, une cinquantaine de films (d'Israël, Palestine, Liban, Irak et Iran) suivis de débats animés par des spécialistes de la région. Le festival a pour ambition de changer l'image "stéréotypée" que renvoient les médias sur la région et ses conflits.

Jusqu'au 13 décembre au Cinéma Les 3 Luxembourg, Paris VI^e

Cinéma du Québec

Cinéma du Québec à Paris offre un panorama

des films de l'année produits dans la belle province. Entre gros succès du box-office et cinéma d'auteur primé dans les festivals, seize longs métrages sont proposés au public.

Jusqu'au 13 décembre au Forum des Images, Forum des Halles, Paris 1^{er}

L'Europe aux Arcs

Première édition du Festival de cinéma européen des Arcs, au cœur des Alpes. Cinquante longs métrages sont présentés (dont dix en compétition) avec l'objectif d'encourager la circulation de films de réalisateurs reconnus dans leur pays mais peu exposés hors de leurs frontières. Parmi les temps forts, un focus sur la Hongrie, avec notamment l'hommage rendu à István Szabó (*Mephisto*, *Sunshine...*).

Jusqu'au 12 décembre, www.lesarcs-filmfest.com

Huppert très class

Après Francis Ford Coppola, c'est au tour d'Isabelle Huppert de donner sa master-class face au critique Pascal Mérigeau au Forum des Images.

Mercredi 16 décembre, à 19 h 30, au Forum des Images, Forum des Halles, Paris 1^{er}

Baptiste Etchegaray